



PBM-001-010131 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination
November / December – 2018
Indian Culture : Paper-II (Core)
(*Cultural History of Gujarat Ancient Period*)
(*Old Course*)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010131

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 'ગુજરાત' શબ્દની સમજૂતિ આપી તેની પ્રાચીન ભૌગોલિક સીમાઓ વર્ણવો. 14
અથવા
- 1 ગુજરાતમાં હડપ્પીય સભ્યતાના કેન્દ્ર તરીકે લોથલ વિશે ટૂંકમાં લખો. 14
- 2 મહાક્ષત્રપ રૂદ્રદામા 1લાની સિદ્ધિઓ ચર્ચો. 14
અથવા
- 2 ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પ અને સ્થાપત્યનો પરિચય આપો. 14
- 3 ગિરિનગર અને તેના શૈલલેખોનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 3 મૈત્રકકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ સમજાવો. 14
- 4 વલભીની કીર્તિગાથા વર્ણવો. 14
અથવા
- 4 પ્રાચીન ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસને જાણવાની સાહિત્યિક સામગ્રી ચર્ચો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
(1) પુરાવશેષીય સાધનો
(2) ક્ષત્રપકાલીન સિક્કાઓ
(3) ધોળાવીરા
(4) મૈત્રકકાલીન સાહિત્ય

ENGLISH VERSION

Instructions : All questions carry equal marks.

1 Explain the nomenclature of 'Gujarat' stating its geographical boundaries. 14

OR

1 Write a note on Lothal as the Centuries of the Harappan civilization in Gujarat. 14

2 Narrate the achievement of 'Mahakshtrapa Rudradama I. 14

OR

2 Write a note on sculptures and architecture of Kshatrapa period. 14

3 Write note on Girinagar and its rock edicts. 14

OR

3 Explain the religious conditions of Maintraka period. 14

4 Describe the glory of Valabhai. 14

OR

4 Write a note about literary sources of the study of cultural history of ancient Gujarat. 14

5 Write short note : (any **two**) 14

(1) The archaeological sources.

(2) Coins of Kshatrapa period.

(3) Dholavira.

(4) Literature of Maitraka period.